

AL TEATRO VOLTA DI PAVIA



La Microband che apre la stagione al Teatro Volta di Pavia ha ricevuto diversi premi per il modo originale, divertente e professionale con il quale racconta la musica classica

Musica classica per incompetenti

Stasera primo spettacolo della rassegna. Sul palco la "Microband" tra virtuosismo e divertimento



Una curiosa espressione di Luca Domenicali e Danilo Maggio

► PAVIA

Due artisti giocano con gli strumenti e li mescolano in un contagio inaspettato e virtuoso. Eppure, i brani di Chopin, Paganini, Bizet, Rossini, Mozart, Bach, Ravel, Beethoven e Verdi ne escono esaltati. In barba a chi pensa che la "classica" sia una musica noiosa. Si presenta così lo spettacolo "Classica for dummies (musica classica per incompetenti)" che si terrà questa sera alle 21 al Teatro Cesare Volta di piazzale Salvo D'Acquisto al rione Scala, primo appuntamento della stagione "S_Volta", a cura del circuito [Claps](#) Spettacolo dal vivo e promossa dal Co-

mune di Pavia-assessorato alle Politiche Giovanili. A portare in scena l'insolito concerto è la Microband formata da Luca Domenicali e Danilo Maggio e nata nella metà degli anni '80 con la benedizione di Pupi Avati, Maurizio Nichetti e Renzo Arbore, primi grandi a credere nel duo. Oltre ad aver vinto il Primo Premio al Festival Internazionale di Lipsia, la Microband ha portato il suo spettacolo in giro per il mondo con centinaia di repliche. Nei principali teatri, nei festival e gala di tutta Europa e anche in Giappone, con tre tournée. Nel 2013 ha partecipato al Neue Jahr Konzert della Fi-

larmonica di Essen insieme a Martina Gedeck e Sebastian Koch (Le vite degli altri, Oscar 2006) e nello stesso anno ha preso parte a "Bennisuite", produzione del Tieffe Teatro di Milano molto apprezzata da pubblico e critica. «Il cartellone prevede 17 titoli per tutte le età, da ottobre a maggio, con spettacoli serali una rassegna natalizia per famiglie, recite scolastiche, laboratori teatrali per i ragazzi, incontri, workshop e stage con gli artisti - dice Luisa Cuttini, direttore artistico di [Claps](#), circuito riconosciuto da MiBact che per l'anno 2017/2018 si è aggiudicato il bando del Comune di Pavia per l'organizzazione della stagione al teatro del rione Scala - Inoltre quest'anno il Teatro Cesare Volta è stato nominato da Regione Lombardia "Residenza creativa", il che significa che al suo interno nasceranno delle nuove produzioni».

Un importante obiettivo raggiunto, che l'assessore alle Politiche Giovanili Ilaria Cristiani, commenta così: «Così il teatro mantiene la sua vocazione di quartiere, ma si apre all'intera città con una sua proposta, rispondendo all'esigenza di riqualificazione emersa all'inizio del nostro mandato». Soddisfat-

ta anche il vicesindaco Angela Gregorini, attiva in prima linea nella battaglia contro il gioco d'azzardo, che spiega: «In programma ci sono anche tre titoli inseriti nel progetto "NoSlot" del Comune di Pavia finanziato da Regione Lombardia. La cosa importante è che sono spettacoli rivolti ai ragazzi della scuola media e hanno come obiettivo la sensibilizzazione verso il gioco sano, in contrasto con il gioco d'azzardo e i suoi effetti devastanti sulla vita delle persone. Il Comune offre alla scuola il rimborso del trasporto e si fa carico delle spese pertanto gli spettacoli sono gratuiti». Stasera alle 20, prima di "Classica for dummies", ci sarà l'apertura della stagione con saluti istituzionali e brindisi a cura di Apolf e Casarini Vini. Ingresso: 12 euro l'intero, 8 euro il ridotto. Info: 030.8084751.

Marta Pizzocaro



LA PROPOSTA

Se arrivi in bici biglietto ridotto

Tutti gli spettatori che raggiungeranno il Teatro Volta in bicicletta per vedere gli spettacoli della stagione "S_Volta", potranno usufruire dell'ingresso ridotto. La promozione "Se vieni in bici il biglietto costa meno" è frutto di un accordo di collaborazione tra il Comune di Pavia e Fiab Pavia - Bicittà, che organizza e promuove eventi e attività a sostegno della mobilità e del cicloturismo.

